



## EINLADUNG ZUM KOLLOQUIUM

**Dr. Michael Korey  
(Dresden)**

**Geometrie und Dynastie.  
Mathematische Instrumente zur Freude des Fürsten und  
zum Wohl des Landes**

Mehr Geometrie wagen". Was zunächst eine Variation der Worte Willy Brandts zu sein scheint, wurde tatsächlich vor mehr als 400 Jahren als Ratschlag eines hohen Beamten an seinen sächsischen Landesfürsten gegeben. In diesem Vortrag gibt der Konservator des Mathematisch-Physikalischen Salons im Dresdner Zwinger einen Einblick in die Welt der mathematischen Instrumente einer früheren Epoche. In der Tat war die Mathematik an manchen Fürstenhöfen der Frühen Neuzeit eine staatstragende Disziplin. Die Beschäftigung mit mathematischen Themen und Instrumenten konnte aber nicht nur offensichtlich "nützlichen" Zwecken wie der Vermessung eines Territoriums oder dem Management von Geheimnissen, sondern auch dem Wissensdurst und repräsentativen Selbstverständnis der Herrscher dienen. Was heute vielleicht besonders überrascht: Mathematik galt damals nicht selten auch als "Lutz" oder "Ergötzung". Die Zuhörer sind also eingeladen, in einen historischen "Lustgarten" der Mathematik einzutreten.

**Michael Korey** studied in mathematics (with minors in physics, philosophy, and classics) at Princeton, Cambridge (UK), and the University of Chicago, where he received his Ph.D. within the field of mathematical analysis. He came to Berlin in 1994 to take up a postdoctoral fellowship from the Max Planck Society as part of its Research Group on Partial Differential Equations and Harmonic Analysis. From 1997-2002 he was Wissenschaftlicher Assistent (assistant professor) at the University of Potsdam (Germany). In 2002 Korey moved to Dresden to become curator of the collections of mathematical and philosophical instruments at the Mathematisch-Physikalischer Salon of the Staatliche Kunstsammlungen Dresden. In 2007 Korey curated the exhibition 'The Geometry of Power: The Power of Geometry' in the Palace of Dresden, producing a book of the same name. In 2008 he co-organized the international conference 'Fortification in Focus,' which won a prize from the German federal ministry of science and research for its linkage of mathematics and the humanities. In 2010 he curated the exhibition 'Fragments of Memory: The Temple of Solomon in the Dresden Zwinger. Facets of a Baroque Architectural Model and an Early Jewish Museum.' He has also been an instructor in the mathematics faculty of the Technical University in Dresden and is currently teaching at the Hochschule für Technik und Wirtschaft in Dresden. His writings and research span a range of topics, from optical instruments in the early Kunstkammer to Biblical and mathematical metaphors of knowledge in the Enlightenment era.

Volkert Remmert  
Gregor Schiemann

[www.izwt.uni-wuppertal.de](http://www.izwt.uni-wuppertal.de)

**Mittwoch, 09.05.2012  
18 c.t. Uhr  
Raum N.10.20**

