

Mittwoch, 23.10.2019	Michael Friedman (Berlin)	Zum Begriff „Modell“ in den Naturwissenschaften im 20. Jahrhundert: Zwischen Pluralität und Verwässerung
Dienstag, 29.10.2019 Gemeinsam m. d. Historischem Seminar Kolloquium 18:15 Uhr N.10.20	Volker Remmert (Wuppertal)	Das Mathematische Forschungsinstitut Oberwolfach, 1944-1963: Vom „Reichsinstitut für Mathematik“ zur internationalen „sozialen Forschungsinfrastruktur“
Mittwoch, 06.11.2019 HS 06 (G.10.06)	Janis Eitner, Roman Möhlmann (München)	Kommunikation bei der Fraunhofer- Gesellschaft. Im Spagat zwischen Politik, Wirtschaft und Wissenschaft
Mittwoch, 13.11.2019	Florian Boge (Aachen)	Does science lead us to truth? My go on the No Miracles Argument
Mittwoch, 20.11.2019	Fabian Link (Wuppertal)	Der Mensch im wissenschaftlich- technischen Zeitalter: Die 'Leipziger Schule der Soziologie' zwischen Anthropologie, Metaphysik und Kybernetik, 1914-1991
Donnerstag, 28.11.2019 16:00 Uhr FH2 - Campus Freudenberg Gemeinsam m. d. Kolloquium des IZMD	Lukas Brand (Bochum)	Zwischen Kompetenz und Performanz – Roboter als moralische Akteure
Mittwoch, 04.12.2019	Barbara Emma Hof (Zürich)	"Wir haben fast zwanzig Jahre verloren!" Bildungsmaßnahmen als Konsequenz der westdeutschen Nuklearforschungspolitik Ende der 1950er Jahre
Montag, 09.12.2019 17:00 Uhr Gemeinsam m. d. Physikalischen Kolloquium HS 04 (F.10.01)	Sabine Hossenfelder (Frankfurt/Main)	Wie Schönheit die Physik in die Irre führt
Mittwoch, 11.12.2019 Gemeinsam m. d. Philosophischen Kolloquium	Olaf Müller (Berlin)	Zu schön, um falsch zu sein. Über die erstaunliche Kraft des Sinns für Ästhetik in der Physik-Geschichte
Mittwoch, 08.01.2020	Markus Schrenk in collaboration with Siegfried Jaag (Düsseldorf)	Inductive Metaphysics: Metaphysical Modelling, Curve Fitting, and Error-Robustness
Mittwoch, 15.01.2020 18 Uhr c.t. O.07.24	Gregor Schiemann (Wuppertal)	Abschiedsvorlesung Das kommende Nichts
Mittwoch, 22.01.2020	Cécile Stehrenberger (Erfurt)	Ideale Extrembedingungen. Katastrophe als sozialwissenschaftliches Laboratorium, 1949-2019